

CURRÍCULUM VITAE DE STEPHEN GREENBLATT

Stephen Greenblatt es Profesor Cogan de Humanidades en la Universidad de Harvard. Es autor de doce libros, entre los que se incluyen *The Swerve: How the World Became Modern*, *Shakespeare's Freedom*, *Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare*, *Hamlet in Purgatory*, *Marvelous Possessions* y *Renaissance Self-Fashioning*. Es editor general de la *Norton Anthology of English Literature* y de la *Norton Shakespeare*. Ha editado siete colecciones de crítica literaria y es co-editor fundador de la revista *Representations*. Es co-autor, junto con Charles Mee, de la obra de teatro, *Cardenio*, y fue nombrado Holberg Prize Laureate en 2016. Ha recibido numerosos premios como el premio Pulitzer en 2012 y el premio Nacional de Literatura en 2011 por *The Swerve*, el MLA's James Russell Lowell Prize (dos veces), el Harvard University's Cabot Fellowship, el Distinguished Humanist Award de la Fundación Mellon, el Yale's Wilbur Cross Medal, el William Shakespeare Award for Classical Theatre, el Erasmus Institute Prize, dos Guggenheim Fellowships y el Distinguished Teaching Award de la Universidad de Berkeley, California. Entre sus ciclos de conferencias destacan las Adorno Lectures en Frankfurt, las University Lectures en Princeton, y las Clarendon Lectures en Oxford. Ha sido profesor visitante en las universidades de Pekín, Kyoto, Londres, París, Florencia, Turín, Trieste y Bolonia, así como en la Renaissance residency de la Academia Americana de Roma. Ha sido presidente de la Modern Language Association of America y es miembro permanente del Institute for Advanced Study de Berlin, de la Academia americana de las Artes y de las Ciencias, de la Academia Americana de las Letras y de la Sociedad americana de Filosofía.